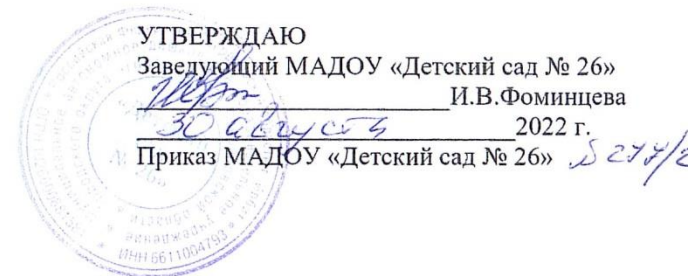


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Детский сад №26»
Сокращённое название: МАДОУ «Детский сад № 26»
Юридический адрес: город Ирбит Свердловской области, улица Азева, дом № 23
Почтовый адрес: 623850, г.Ирбит Свердловской обл., ул. Азева, 23. Тел. (34355) 6-31-16, 3-63-72
ИНН 6611004793 *КПП 667601001 ОГРН 1026600881581

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 26»
протокол № 1 от 30.06.2022



**Рабочая программа (модуль)
модуля по освоению детьми 3 –го года жизни
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образовани
в группе общеразвивающей направленности
Срок реализации -1 год**

Составители:
Иванова И.Н., воспитатель, СЗД

г. Ирбит 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	4
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.	Цели и задачи по реализации Рабочей программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы по реализации Рабочей программы.....	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-го года жизни.....	12
1.2.	Планируемые результаты по освоению Рабочей программы.....	21
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	31
2.1.	Общие положения.....	31
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	31
2.2.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	34
2.2.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие».....	37
2.2.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие».....	41
2.2.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	43
2.2.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	46
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми.....	48
2.3.1.	Игровая деятельность второй группы раннего возраста (2 – 3 года).....	50
2.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	52
2.3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	55
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	61
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	67
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	67
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной	68

	деятельности детей.....	
3.3.	Кадровые условия реализации Рабочей программы.....	75
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	78
3.4.1.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	86
3.5.	Планирование образовательной деятельности.....	90
3.6.	Распорядок и режим дня	94
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	100
	Глоссарий.....	102
	Список литературы.	105
	Приложения.....	108

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

В группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль) модуля по освоению детьми 3-го года жизни (вторая группа раннего возраста) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 3-го года жизни, представленной в виде модулей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие,

Режим работы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад №26» (далее – МАДОУ «Детский сад № 26»): с понедельника по пятницу в режиме полного 10,5-часового пребывания детей: с 7.30 до 18.00 часов; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей программы

Цель программы в обязательной части:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.
10. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

11. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
12. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
13. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
14. уважительное отношение к результатам детского творчества;
15. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
16. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, для воспитанников от 2 до 3 лет поставлена *цель* развития личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие педагогические *задачи*:

1. Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей;
2. Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения с взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
3. Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении с взрослым;
4. Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
5. Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;
6. Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа.

1.1.2. Принципы и подходы по реализации Рабочей программы

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа основана на следующих принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;

принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества с взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;

принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;

принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип участия семьи ребенка в образовании, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип программы - принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в

самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками,

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – все это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Следующий принцип, которому следует программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей

ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа исходит из принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации программы свидетельствуют о ее эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

10. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Методологические подходы к формированию Программы:

лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе

диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

6) индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания.

При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

7) деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

8) аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности,

предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

9) культурно-исторический подход заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

10) культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме, возможно, рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях, как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-го года жизни

Особенности развития детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность,

деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис трех лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Группу посещает 20 воспитанников, из них ___ мальчиков и ___ девочек. Данные о состоянии здоровья детей занесены в таблицы (№ 1, № 2).

Распределение воспитанников по группам здоровья

Таблица №1

Группа здоровья			
I	II	III	IV
0	0	0	0

Распределение воспитанников по группам физического развития

Таблица №2

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
Основная группа		
Подготовительная группа		
Специальная группа		

Таблица №3

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

Характеристика семей

При работе с родителями (законными представителями) и детьми необходимо учитывать социальный статус семьи (таблицы №5).

Сведения о семьях воспитанников группы

Таблица №5

1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	0
• Не законченное высшее	0
• Среднее профессиональное	0
• Среднее	0
• Незаконченное среднее	0
2. СЕМЬИ	
• Полные	0
• Неполные	0
• Многодетные	0

• Семьи с 1 ребенком	0
• Семьи с 2 детьми	0
• Неблагополучные	0
3. ЖИЛЬЕ	
• Проживают в отдельной квартире	0
• Проживают в квартире с соседями	0
• Проживают в собственном доме	2
• Проживают в общежитии	0
• Снимают квартиру	0
4. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	0
5. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	0

Участие родителей в жизни группы:

Формы взаимодействия	%
Проектная деятельность	0 %
Участие в выставках	0 %
Участие в спортивных мероприятиях	0 %
Участие в неделе «Лыжня России»	0 %
Изготовление пособий и материалов для предметно- развивающей среды группы	0 %
Участие родителей в субботниках	0 %
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	0 %
Участие родителей в оформлении зимних участков	0 %

Основанием для разработки Рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

11. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

13. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 26», редакция №7

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми 3-го года жизни

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Национально-культурные, демографические, климатические условия

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические,

климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия города Ирбита Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит (ранее — Ирбей. По мнению А.К. Матвеева, в основе гидронима лежит антропоним Ир бей, т.е. «вождь рода Ир»), давшей название городу.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург — Тавда — Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток — в Тюмень и Талицу, на северо-восток — в Туринск, на северо-запад — в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским Муниципальным образованием (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной — расположена лесопарковая зона — массив «Бугры» с живописным рельефом, сосновыми и сосноберезовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где сформирован комплекс детских оздоровительных учреждений. На востоке находится природный заповедник «Вязовая роща». Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно - сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

Климат города Ирбита – умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Учитываются:

1. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.),
2. интенсивность их протекания;
3. состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
4. длительность светового дня;
5. погодные условия.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад №27» включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

2. летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Первая рабочая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется основная непосредственно-организованная деятельность. В дни зимних каникул с детьми проводится образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Демографические особенности. Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье, неполная семья), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились следующие:

1) этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

2) желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное

декоративно-прикладное искусство через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»). Содержание дошкольного образования в МАДОУ «Детский сад №26» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность Уральского региона:

1. сильные православные традиции;
2. культура народов региона (национальные обычаи и традиции);
3. исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся Белая горка, Бугры, Косаревский бор, Вязовые насаждения в черте города, Вязовая роща.

В Ирбите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX – начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880), купеческие дома по улице Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Основными достопримечательностями Ирбита являются Ирбитский драматический театр, Музей

изобразительных искусств, Музей мотоциклов, Ирбитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Ирбита, археологический памятник.

В Ирбите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

1. Памятник маршалу Жукову;
2. Братская могила советских и партийных работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Ирбита;
3. Памятник писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку;
4. Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
5. Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;
6. Дом Мурзиной, построенный в 1858 году;
7. Дом купца Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
8. Склад купца Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века;
9. Городская застройка по улице Володарского.

Город Ирбит – промышленный, торговый центр Зауралья. В советское время в городе развивалось машиностроение, производство строительных материалов, фармацевтическая, легкая и пищевая промышленность. В годы войны в Ирбите разместился эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод. За пятьдесят с небольшим лет с его конвейера сошло свыше трех миллионов мотоциклов. Ирбитчане стали законодателями в отечественном мотоспорте. Сегодняшнюю славу Ирбиту создают труженики молочного и хлебопекарного заводов. Все это становится культурное наследие Ирбита. В городе сохранились материальные свидетельства великой ярмарки: останки гостиного двора, пассаж, дома известных русских купцов... Здесь находится уникальная коллекция тяжелых мотоциклов (отечественных и зарубежных), являющаяся национальным достоянием. «Ирбитским чудом» стало появление в городе Государственного музея изобразительных искусств, располагающего произведениями Дюрера и Ван Дейка, Рембрандта и Гойи. Все это позволяет говорить об Ирбите как уникальном городе не только для Урала, но и для России.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация: в данных Государственного доклада «О состоянии окружающей природной среды обитания на здоровье населения Свердловской области» ясно указано – «...в городе Ирбите создалась критическая ситуация по обеспечению населения питьевой водой. Качество воды не соответствует как по токсикологическим, так и по органолептическим показателям, превышающим гигиенические нормативы до 10 раз. Водопровод подает воду с повышенным содержанием железа и марганца, что

способствует развитию аллергических реакций, болезней крови». По результатам проведенных исследований содержание вредных веществ в атмосферном воздухе соответствует требованиям ГН 2.1.6.1338-03 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест», ГН 2.1.6.1983–05 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест».

Кроме того возросла шумовая нагрузка.

Все вышеописанное наносит немалый вред природе. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

1.2. Планируемые результаты по освоению Рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Рабочей программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

формирования ООП ДО;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры в раннем возрасте в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками	В результате освоения Программы ребенок к трем годам: Интересуется окружающими предметами и активно действует с

<p>и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.</p> <p>Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания.</p> <p>Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.</p> <p>Знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</p> <p>Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.</p> <p>Возникают первые игровые замещения.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.</p> <p>Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.</p> <p>Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.</p> <p>С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).</p>
--	--

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 3-го года жизни

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>1. Знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи;</p> <p>2. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая;</p> <p>3. Может объединять отдельные действия в игровые цепочки. Игра является процессуальной и отобразительной.</p> <p><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>4. Способен к эмоционально-деловому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, используя те предметно-игровые и игровые способы действий с предметами, которые предложил взрослый, по образцу. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение.</p> <p>5. Проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом;</p> <p>6. Показывает свое расположение к сверстникам путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;</p> <p>7. Может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному согласию;</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>8. Знает свои имя, части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и</p>	<p>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p> <p>- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</p> <p>- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</p> <p>- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю</p> <p>- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;</p> <p>- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;</p> <p>-ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>

	<p>своих сверстниках).</p> <p>9. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие трудовые действия, которые переносит на себя (одевается, умывается и др.);</p> <p>10. Нравится трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряется отношение к трудовой деятельности. Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями.</p> <p>11. Понимает ценность труда и его роль в семейном благополучии и достатке.</p> <p>12. Проявляет заинтересованность в признании своих усилий, стремится к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</p> <p>13. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка, демонстрируя другому ребенку способ, действуя или вовлекая его в совместные действия.</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>14. Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила), но не всегда им следует. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников;</p> <p>15. Может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении.</p> <p>16. Решает при помощи взрослого наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий. При напоминании со стороны взрослого может дифференцировать проблемную</p>	
--	--	--

	<p>ситуацию как опасную или неопасную, вспоминая опыт действия в аналогичных случаях.</p> <p>17. Может поддерживать беседу взрослого с другими детьми о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> <p>1. Способен корректировать свои действия, подражая сверстнику.</p> <p>2. При ознакомлении с новыми неизвестными предметами и обследовании сохраняется тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий (непосредственный контакт с предметом);</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>3. Знакомится при помощи взрослого с оценкой расстояния в большом пространстве (близко или далеко от себя).</p> <p>4. Развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки;</p> <p>5. Проявляет ориентировку на самом себе (наверху, внизу), проявляет интерес к сверстникам.</p> <p>6. Конструирует по подражанию и образцу действий взрослого.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>7. Дифференцирует живое и неживое, ориентируясь на признаки роста и развития.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения вместе со взрослым, - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; - ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явления

	<p><i>деятельности</i></p> <p>8. Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб;</p> <p>9. Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и при помощи взрослого называет основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам.</p>	
Речевое развитие	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>1. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка. Демонстрирует динамику развития предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ — слово»). Отвечает на вопросы взрослого, связанные с выявлением понимания значения отдельных слов;</p> <p>2. Способен к усвоению грамматической системы, моделирует и использует образцы форм простого и сложного предложения. Строит грамматическую основу предложения по аналогии с образцом взрослого. Может испытывать затруднения в склонении.</p> <p>3. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки.</p> <p>4. Проявляет интерес к звукам окружающего мира, различению речевых и неречевых звуков. Демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки), но не всегда успешно воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова по образцу взрослого. Действуя по подражанию, исправляется самостоятельно.</p> <p>5. При решении проблемных наглядных ситуаций называет отдельно предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия. Проявляет интерес к словотворчеству.</p>	<p>- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки;</p> <p>- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p>

	<p>6. Проявляет потребность в речевом общении с другими детьми и взрослыми, высказывает обращения, просьбы, требования;</p> <p>7. Единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительным речевым средствам в игре и в ролевом поведении ребенка. В диалоге со взрослыми и сверстниками использует усвоенные образцы речи, моделирует диалоги — от реплики до развернутой речи. Может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняя понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности.</p> <p><i>Художественная литература</i></p> <p>1. Рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, демонстрирует и называет действия. Рассматривая картинки, откликается на просьбы взрослого ответить</p> <p>2. В процессе чтения и рассказывания демонстрирует понимание событий, их последовательность, задает вопросы и отвечает на них. Эмоционально откликается на прочитанное. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное;</p> <p>3. Проявляет инициативную речь во время декламации взрослым знакомых потешек, прибауток, стихов, продолжая начатое педагогом.</p> <p>4. Проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>1. Частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков);</p> <p>2. Выражает свои переживания посредством</p>	- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные

	<p>имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников, используя тембровые возможности любимых инструментов.</p> <p>3. Проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности;</p> <p>4. Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы;</p> <p>5. Интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии;</p> <p>6. Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, используя некоторые исполнительские навыки.</p> <p>7. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности. Проявляет удовольствие от игры в ансамбле.</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>1. Проявляет интерес к пластическим материалам (тесту, глине);</p> <p>2. Радует процессу создания коллективных поделок.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>3. При помощи взрослого может пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Знает названия цветов, но не всегда соотносит цвет с изображаемым предметом;</p> <p>4. Прибегает к комментирующей помощи взрослого;</p> <p>5. По предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами;</p> <p>6. Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им;</p> <p>7. Может самостоятельно черкать карандашами, мелками,</p>	<p>поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;</p> <p>- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;</p> <p>- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;</p> <p>- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);</p> <p>- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;</p> <p>- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам.</p>
--	---	---

	<p>волоконными карандашами и пр. Рисование-черкание и калякание сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок;</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>8. Разминает, разрывает, соединяет куски теста, расплющивает.</p> <p>9. С помощью взрослого соединяет части в целое для изображения пластического образа. Выполняет вместе со взрослым задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа.</p>	
Физическое развитие	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>1. Может усваивать разучиваемые движения, связанные с укреплением здоровья, при мотивации и организующей помощи взрослого;</p> <p>2. Испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу выполнения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Комментирует их выполнение по подражанию действиям взрослого, передавая его установки на ценность данных процедур и мероприятий.</p> <p>3. Испытывает удовольствие от организованной двигательной активности, отмечает ее влияние на подъем настроения.</p> <p>4. Под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, проявляя опережающую активность.</p> <p>5. Затрудняется в воспроизведении последовательности культурно-гигиенических действий, однако в случае затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>6. Овладевает основными движениями. Демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме. В неигровой форме может самостоятельно</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;</p> <p>- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</p> <p>- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;</p> <p>- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;</p> <p>- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;</p> <p>- ребенок отражает в подвижных играх различные</p>

	<p>их не повторить. Стараются согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве.</p> <p>7. Демонстрирует потребность в двигательной активности.</p> <p>8. Двигается естественно, не напряженно. Осваивает новые движения продолжительное время, освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности. Двигательные действия и умения находятся в процессе формирования, не всегда произвольно регулируются ребенком. У ребенка отмечается постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений: возможность изменения положения тел без помощи рук; дифференциация в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики; общее увеличение координированности, согласованности, плавности движений.</p> <p>9. Проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть вместе с ними, но двигательная активность носит произвольный характер и может мешать организации коллективных подвижных игр.</p>	<p>образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;</p> <p>- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>
--	---	---

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика (мониторинг) 2 раза в год (январь, май), в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников, хранении информации о результатах в архивах на бумажных носителях. Для детей раннего возраста используется карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста, разработанная авторами примерной парциальной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» под ред. Е.О. Смирновой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

В МАДОУ «Детский сад № 27» образовательная деятельность осуществляется по Программе в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования осуществляется в группах – общеразвивающей направленности».

Содержание Рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее по тексту – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса в обязательной части представлено в Рабочей программе в виде модулей, направленным на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 до 3 лет по образовательным областям:

- Модуль «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль «Познавательное развитие»;
- Модуль «Речевое развитие»;
- Модуль «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль «Физическое развитие»;

на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и

физиологические особенности детей раннего возраста. Направленность деятельности по освоению образовательные области, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик детей учитывающих особенности раннего, дошкольного возраста.

Культурные практики ребенка играют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям,
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (2 – 3 года):

1. Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками;
2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
3. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
4. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
5. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
6. Двигательная активность.

Рабочая программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную

определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Рабочей программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений Рабочей программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее по тексту – парциальные образовательные программы), как двигательная активность, музыкальная деятельность.

Объем обязательной части Рабочей программы во второй группе раннего возраста (2 – 3 года) составляет примерно 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 40%.

Содержание Рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 3-го года жизни направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
<p>- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);</p> <p>- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);</p> <p>- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);</p> <p>- средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- игровой (игры, игрушки);</p> <p>- коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>- познавательно-исследовательской натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).</p>	<p>Коллекционирование</p> <p>Экспериментирование и исследовательская деятельность (умственное, практическое, социальное)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Загадки</p> <p>Рассказывание</p> <p>Разговор</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод:</i></p> <p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.);</p> <p>рассматривание картин;</p> <p>демонстрация кино- и диафильмов;</p> <p>просмотр компьютерных презентаций;</p> <p>рассказы воспитателя или детей;</p> <p>чтение.</p> <p><i>Репродуктивный метод:</i></p> <p>Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя;</p> <p>беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала);</p> <p>составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p><i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i></p> <p>дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.</p> <p><i>Исследовательский метод:</i></p> <p>Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>

2.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 3-го года жизни предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие»:

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами,

крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости,

удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
<p>- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);</p> <p>- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);</p> <p>- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком).</p> <p>С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- игровой (игры, игрушки);</p> <p>- коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и</p>	<p>Игра</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Театрализованные игры (игра - драматизация и режиссерская игра)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Чтение</p> <p>Мастерская</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Экспериментирование и исследовательская деятельность (умственное, практическое, социальное)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Загадки</p> <p>Рассказывание</p> <p>Разговор</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Исполнение</p> <p>Творчество</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод:</i></p> <p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.);</p> <p>рассматривание картин;</p> <p>демонстрация кино- и диафильмов;</p> <p>просмотр компьютерных презентаций;</p> <p>рассказы воспитателя или детей;</p> <p>чтение.</p> <p><i>Репродуктивный метод:</i></p> <p>Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя;</p> <p>беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала);</p> <p>составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p><i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i></p> <p>дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование,</p>

<p>образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).</p>		<p>эвристическая беседа. <i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>
---	--	---

2.2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 3-го года жизни включает:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие»:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения.

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши-пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Задачи образовательной области «Речевое развитие», формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); - визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),	Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин;

<p>аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком). <p>С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой (игры, игрушки); - коммуникативной (дидактический материал); <p>чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); <p>Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).</p>	<p>Разговор</p>	<p>демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение.</p> <p><i>Репродуктивный метод:</i></p> <p>Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя;</p> <p>беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала);</p> <p>составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p><i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i></p> <p>Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.</p>
---	-----------------	---

2.2.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 3-го года жизни включает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной

Рисование.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю о край баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее

окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

4. Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники).

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); - естественные (натуральные) и	Дидактические игры Игровые ситуации Чтение Мастерская Беседы Загадки Рассказывание Слушание музыки	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей;

<p>искусственные (созданные человеком); карты, модели, картины и др.);</p> <p>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);</p> <p>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>	<p>Исполнение Творчество</p>	<p>чение.</p> <p><i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности.</p> <p><i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>
---	----------------------------------	---

2.2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 3-го года жизни включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Физическое развитие»:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,

придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Задачи образовательной области «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: катание на санках, с горки.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); - визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); - двигательной (оборудование для ходьбы,	Подвижная игра Игровые ситуации Чтение Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца

бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); - игровой (игры, игрушки); - коммуникативной (дидактический материал).		воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала); <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание).
---	--	---

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных

взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3.1. Игровая деятельность второй группы раннего возраста (2 – 3 года)

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
1. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. 2. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и	1.Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. 2.Приучать к совместным играм небольшими группами.	1.Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). 2.Побуждать детей отзываться на	1.Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. 2.Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической

<p>переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>3. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>4. Подводить детей к пониманию роли в игре.</p> <p>5. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>6. Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>3. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);</p> <p>3. составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>4. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
---	--	---	--

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры во второй группе раннего возраста

Полноценное развитие игры дошкольника во многом зависит от того, насколько успешно проходит ее освоение в период раннего возраста. К трем годам детей необходимо сформировать азы сюжетной игры — умение осуществлять разнообразные условные игровые действия.

Начиная работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен исходить не только из паспортного возраста детей, но и учитывать общий уровень развития ребенка, имеющийся у него опыт жизни в детском саду, а также игровой опыт, приобретенный в семье. (Приведенные в этой главе рекомендации по организации игры могут использоваться по отношению к детям достаточно широкого возрастного диапазона: от полутора до трех — трех с половиной лет.)

Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне постоянной (на протяжении всего года) организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.

В психологических и педагогических исследованиях показано, что интерес к сверстникам обнаруживается у детей достаточно рано, уже в начале второго года жизни. Однако, если не учить детей играть друг с другом, устанавливая содержательное взаимодействие, они могут неадекватно реагировать на действия сверстников, воспринимать их как угрожающие. Это нередко порождает неблагоприятную эмоциональную атмосферу в группах, где есть дети раннего возраста, приводит к отрицательным эмоциональным переживаниям детей (плач, крики и т. п.).

Задача педагога — сформировать у ребенка к трем годам умения развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником. В практике работы воспитателей наиболее распространенным приемом руководства игрой детей раннего возраста являются так называемые игры-инсценировки. Предполагается, что они способствуют расширению детских представлений и тем самым обогащают содержание самостоятельной игры ребенка. Кроме того, педагогами культивируется «игра рядом», т. е. ребенка приучают сосредоточенно играть, перенося в свою деятельность полученное из игры-инсценировки дидактическое содержание и не вмешиваясь в игру сверстника. Такие установки и приемы не вполне эффективны в плане формирования у детей игровых умений. Игра-инсценировка, по сути, рассчитана на решение дидактических задач; содержание, развертываемое в ней педагогом, «закрывает» от ребенка само условное действие. Культивирование же «игры рядом» замедляет появление у детей умений вступать в игровые контакты друг с другом, препятствует ориентации на сверстника как возможного партнера по игре.

Наиболее эффективно формирование игровых умений осуществляется в совместной игре взрослого с ребенком (детьми), где взрослый выступает для ребенка одновременно как партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.

Для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо развертывать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности:

- 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого;
- 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;
- 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Совместную сюжетную игру с детьми воспитателю следует организовывать в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей. Наиболее удобным является время перед полдником и после него, когда дети находятся в помещении групповой комнаты. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне (предоставив детям предметы для манипулирования, сюжетные игрушки, материалы для конструирования), воспитатель может уделить время для игры с тем или иным ребенком или с парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это «обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами

деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику*. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру.

Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость

от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для реализации рабочей программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики - педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<p>Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<p>Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<p>Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 года является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных

проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции МАДОУ «Детский сад №26».

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
- сотрудничество МАДОУ «Детский сад №26» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных

проектов, образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ «Детский сад №26» в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Образовательная область	Формы взаимодействия с родителями (совместной партнерской деятельности)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Консультации - Праздники, развлечения - Соревнования - Буклеты, памятки - День открытых дверей - Конкурсы и выставки
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совместное оформление участка - Буклеты, памятки - Субботники - Родительские собрания - Консультации - Мастер-класс - Презентации - Экскурсии
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс - Помощь в создании предметно-пространственной среды - Конкурсы, выставки - Информационно-наглядная информация

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рекомендации узких специалистов - Театрализованная деятельность - Викторины - Консультации - Круглые столы - Конкурсы
------------------	--

План взаимодействия с родителями (законными представителями)

	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационное собрание: «Будем знакомы» 2.Консультация: «Адаптация детей» 3.Субботник на участке 4. Папка – ширма: «Пожар - это опасно» 5. Знакомство родителей с блогом. 6. Анкетирование родителей (сбор данных о ребенке)
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Оформление родительского уголка. 2. Групповое родительское собрание «Новый учебный год» 3. Консультация для родителей «Детские удерживающие устройства» 4. Размещение информации и фото жизни детей в детском саду в блоге. 5.Проект «Осень золотая»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совместное мероприятие, организация выставки «Осень золотая». 2.Консультация «Как приучить 2-3 летнего ребенка убирать за собой игрушки». 3. Отражение жизнедеятельности группы в блоге
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «День матери». 2. Консультации и индивидуальные беседы 3. Консультация для родителей «Внимание грипп!» 4.Проект «Куриное семейство»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация для родителей «Воспитание КГН самообслуживания у детей 2-3 лет». 2. Участие родителей в проекте «Зайка-зайка» 3. Празднование Нового года. 4. Фотоотчет празднования нового года в блоге для родителей 5. Групповое родительское собрание: «Итоги адаптации».
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в проекте «Белка рыжий хвостик приходи скорее в гости». 2.Консультация для родителей «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста». 3.Размещение консультации по безопасности в блоге группы

февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы». 2. Развлечение «23 февраля». 3. Участие родителей в проекте «Белка рыжий хвостик приходи скорее в гости».(продолжение) 4. Размещение результатов проекта в блоге.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Экология в жизни ребенка». 2. Оформление фотовыставки «Мама, мамочка моя» 3. Развлечение «8 марта – мамин день!» 4. Родительское собрание «Виды детской деятельности». 5. Поздравление для мам в блоге группы
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка передвижка «Весна – красна»» 2. Проект «Потешки» 3. Консультации и индивидуальные беседы 4. Консультация для родителей «Как одеть ребенка весной» в блоге
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Итоги организации образовательной деятельности за учебный год». 2. Папка передвижка «Здравствуй, лето», «Солнце, воздух, и вода - наши лучшие друзья!» 3. Консультация для родителей «Летняя оздоровительная компания». 4. «Чему мы научились за год!» информация для родителей на сайте группы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены *следующие психолого-педагогические условия*:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный зал, а также в группе оборудован центр двигательной активности, оснащенный спортивным инвентарем.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка),

мобильную среду и обеспечивают реализацию вариативной части рабочей программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач Программы (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих *принципах*:

- *насыщенность среды*, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- *вариативность* среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- *доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- *безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- *учета полоролевой специфики* - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- *учета национально-культурных особенностей* города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы; комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» под ред. Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

В группе реализуется образовательная деятельность с применением педагогической технологии «Метод

проектов», поэтому созданы специальные психолого-педагогические условия для самостоятельного и совместного использования технологии:

- в спокойной зоне имеется место для чтения художественной и познавательной литературы заданной тематики;
 - в центре познавательной активности организуются мини - музеи, соответствующие теме проекта;
 - в рабочей зоне для продуктивной деятельности – изобразительные материалы, коробки с природным и бросовым материалом;
 - для познавательно-исследовательской деятельности – Мини – лаборатория;
 - на стеллажах для игровой деятельности – настольные игры по теме проекта.
- Коврограф «Ларчик» - это игровое поле из ковροлина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и др.

Задачи развития образовательных областей для детей дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов

	<p>семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсы - Праздники

развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерские - Выставки - Помощь в оформлении зала - Театрализованные представления
-----------------	--

Проектирование и организация предметно-пространственной среды - подход Н.А. Коротковой

Цель – развитие ребенка, а не дача знаний. Стратегия и тактика построения развивающей предметно-пространственной среды в группе определялась особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становления ребенка как личности. В учебном пособии «Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста» представлена система психолого-педагогических представлений о рамочной полифункциональной конструкции зонирования группового помещения.

Пространство каждой возрастной группы разделено на 3 части:

1. спокойная зона (блок) для спокойной деятельности,
2. активная зона (блок) для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.),
3. рабочая (деловая) зона (блок).

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер. Маркерами-метками служат хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Зоны (блоки)	Пространство зоны (блока)	Оборудование зоны (блока)
Деловая зона	Легкие столы, стеллажи – полки, мольберт	<p>На границах зоны, на стеллажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для продуктивной деятельности – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, контейнера с природным и бросовым материалом для конструирования). - для познавательно-исследовательской деятельности – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы. - для коммуникативной деятельности – игры с правилами, дидактические игры, пазлы с буквами, «звуковые домики»

Спокойная зона	Ковер, детский диван, легкий столик, полка для книг	<p>На стеллажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями, - для познавательно-исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические: «не кричать», «не драться», «не бегать», «не разговаривать», «не входить», «не брать игрушки», «не шуметь» - для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры. - может быть оформлен «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки. - Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами. <p>Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.</p>
Активная зона	Ковер, мягкие модули, платформа для конструирования, полка - стеллаж	<p>На собственных границах зоны, на стеллажах и легких столах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для сюжетной игры – игрушки разных сюжетообразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты. - «Салон Красоты»: трюмо, сундук с нарядами для детей и для кукол, игровую комнату для кукол, сборно-разборный макет кукольного домика для игрушечных персонажей. - Атрибуты и оборудование для сюжетно – ролевых игр: оздоровительный центр «Кроха» (включающий в себя материалы для игры в «Больницу», тренажеры, спортивное оборудование - скакалки, обручи и пр.); «Супермаркет»; «Спасатели» и др. - для продуктивной деятельности – крупные напольные конструкторы. Строительные наборы, коробка «нужных и ненужных вещей» с бросовым материалом, конструкторы.
<p>Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.</p> <p>Между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), объемные напольные модули.</p> <p>Между активной и рабочей зонами – стеллажи с легким оборудованием для подвижных игр с правилами, объемные напольные модули.</p> <p>Между спокойной и деловой зонами – стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p>		

3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы

Во второй группе раннего возраста осуществляют свою деятельность педагоги:

№	Стаж	Квалификационная категория	Образование	Курсовая подготовка, год прохождения
Иванова Инна Николаевна (воспитатель)				
1.	2 года	СЗД	Среднее профессиональное	«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста», 24 часа, ИРО 2020 г.
(воспитатель)				
2.				
Шумкова Светлана Леонидовна (педагог-психолог)				
3.	19 лет	ВКК	высшее	«Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды» 16 час.2020 г. «Искусство жить без стресса», учебный центр Общероссийского Профсоюза образования и МОКЦ «Квантовый скачок» 2021 г. - 20 часов «Искусство жить без стресса», учебный центр Общероссийского Профсоюза образования и МОКЦ «Квантовый скачок» 2021 г. - 20 часов «Психолого-педагогическая модель оказания помощи в кризисных ситуациях в условиях реализации ФГОС» Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России- инновации в образовании»- 36 час.
Харина Оксана Петровна (Инструктор по физической культуре)				

4.	35 лет	Высшая	высшее	<p>«Современные здоровьесберегающие, здоровьесформирующие технологии в до-школьном образовании», 32 часа, ИРО</p> <p>«Инновационные подходы в работе инструктора по физической культуре ДОУ в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» 72 часа, ОЦ «Каменный город»</p> <p>«Организация адаптивной физической культуры: теория и практика», 72 часа ОЦ «Каменный город»</p> <p>«Развитие профессиональной компетентности специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского ро-ста», 16 час., ИРО</p>
----	--------	--------	--------	--

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда группы, согласно ФГОС ДО, содержательно оснащена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Предметно - развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Предметы, окружающие воспитанников в группе разнообразны (наличие всевозможного игрового и дидактического материала), доступны (расположение материала в поле зрения ребёнка), центрированы (организация предметной среды) и обеспечивает индивидуальный комфорт и психологическую защищённость. Развивающая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок мог найти себе занятие по интересам, она побуждает дошкольника к деятельности, развивает воображение и самостоятельность. Оборудование размещается по центрам активности, что даёт детям возможность объединиться в подгруппы.

Наполняемость зон активности (согласно образовательным областям):

Физическое развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - Мешочки с песком - Мячи мягкие - Мячи пластмассовые для сбивания кеглей - Кегли - Дорожки для профилактики плоскостопия - Ленточки на кольцах - Кольцеброс - Флажки - платочки 	<p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) Атрибуты для двигательной активности.(ленты на палке)</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, куклы, халат для врача, косынка.</p> <p>Маски: медведя, волка, пчёлки, зайца, лисички, курочек, бабушки, деда, внучки и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики):- пластмассовый - Конструктор, соединяющийся по принципу ЛЕГО - Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур <u>Игрушки – персонажи:</u> - набор дикие и домашние животные - ролевые костюмы по профессиям (врач, продавец) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. 2.Альбом «Мой родной город». 3.Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

<p><u>Игрушки – предметы оперирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор столовой посуды - Набор кухонной посуды - Набор парикмахерских принадлежностей (фен, ножницы, расческа, и т.д.) - Набор доктора игрушечный (фонендоскоп, термометр, шпатель и т.д.) - Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) - Куколки (разных размеров) <p><u>Маркеры игрового пространства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Столик детский - Диванчик детский - Кукольные кровати - Шкаф - кухня - Ширма настольная - Настольные театры «Три поросенка», «Три медведя» и т.д. - Кукольный театр «Заюшкина избушка» - Варежковый театр «Геремок» 	<p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>4.Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормление кукол (посуда, столовые приборы), укладывание спать (подушечки, простынки, одеяльца), купание (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечение (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и прочее).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Транспортные средства (машинки разные) - Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: « Больница», «Парикмахерская» - Макет улицы 	
Познавательное развитие	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактические игры по познавательному развитию. 2. Материалы и оборудования для детского экспериментирования с водой и песком. 3. Природный материал: шишки, листочки, ракушки и др. 4. Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы 5.Дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, формы-вкладыши, рамки-вкладыши по раскладыванию по размеру и др.) 	<p>Дидактическая кукла с подбором одежды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пирамидки для индивидуальных занятий. 2. Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками. 3. Матрешки для индивидуальных занятий. 4. Набор кубиков (цилиндры, бруски, шары, диски). 5. Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки и др.). 6.Мозайки, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами,

<p>6. Мозайка крупная</p> <p>7. Наборы конструктора Lego</p> <p>8. Игры со шнуровками</p> <p>9. Строительный материал: крупный и мелкий.</p> <p>10. Коврограф «Ларчик» и набор игр и пособий для занятий.</p> <p>Набор «Дикие животные»</p> <p>Набор «Домашние животные»</p> <p>Набор «Насекомые»</p> <p><u>Альбомы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессии - Одежда - Посуда - Обувь - Музыкальные инструменты - Осень - Зима - Весна - Лето - Хвойные деревья - Птицы - Овощи и фрукты - Дорожная безопасность - Транспорт - Безопасность - Домашние животные - Дикие животные 	<p>пазлы.</p> <p>7. Конструкторы.</p> <p>8. Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: погремушки, пищалки, и др.).</p> <p>9. Стол с песком и водой.</p> <p>10. Плавающие и тонущие предметы.</p> <p>11. Трубочки для продувания.</p>
Речевое развитие	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<ul style="list-style-type: none"> - «Теремок», ЗАО «Омега» 2005 - «Самые добрые сказки», Москва Олма Медиа Групп, 2009 - А.Барто «Игрушки» «Москва», РОСМЭН 2007г 	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - «Русские народные сказки», Москва РОСМЭН, 2007г - «Любимые сказки», Антураж, 2007г - «Маша и медведь», Москва 2000г - «Кот, петух и лиса», Фламинго, 2002 - «Бобовое зёрнышко», Фламинго, 2002г - «Три медведя», Фламинго, 2009, Детский мир, 2002г - «Репка», Фламинго, 2002 - «Колобок», Фламинго, 2002 - «Лисичка- сестричка и серый волк», Фламинго, 2002г - «С Новым годом», ОАО «МПК», 2010 С.Маршак «Вот какой рассеянный» С.Михалков «Праздник непослушания», Тверь, 2005г С.Михалков «Дядя Стёпа» К.Чуковский «Айболит и его друзья», Москва, 2005г Н.Чарушин «Птицы» Ш.Перро «Красная шапочка» 	
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p><u>Для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кисти: - Цветные карандаши - Фломастеры, 6 цветов - Восковые карандаши - Ёмкости для промывания ворса кисти от краски - Салфетки бумажные - Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения <p><u>Для лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин - клеёнки-20шт - стеки -20шт <p><u>Музыкальный центр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бубен 	<p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, фломастеры, пластилин, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной,</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Флажки разного цвета- деревянная матрешка-4шт- Дудочка деревянная- Барабан- Альбом «Музыкальные инструменты» | |
|--|--|

3.4.1. Описание обеспеченности методического материала, средствами обучения и воспитания

<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
	<i>Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы</i>	<i>Парциальные программы</i>	<i>Технологии (формы, способы, методы), методики</i>	<i>Методические пособия</i>

Социально-коммуникативное развитие	<p>1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: - пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 64 с.</p> <p>3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 128 с.</p> <p>Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие. - ОЛМА Медиа Групп, 512 с.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - Учитель, - 2017. – 292 с.</p>	<p>Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) Первые шаги/ Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.О. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	<p>1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p> <p>2.</p>	<p>1. Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста»</p> <p>3. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», (2 часть), Москва, 2016</p>
Познавательное развитие	<p>1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. – М.:</p>	<p>Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года)</p>	<p>1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические</p>	<p>2. «Развитие общения детей со сверстниками» Смирнова Е.О.</p> <p>3. Галигузова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»</p>

	<p>Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 48 с.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 64 с. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие. - ОЛМА Медиа Групп, 512 с.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - Учитель, - 2017. – 292 с.</p>	<p>Первые шаги/Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.О. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	<p>технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. – 2015.</p>	<p>4. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», (1 часть), Москва, 2016</p>
Речевое развитие	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 112 с.: цв. вкл. Парамонова Л.А. Развивающие</p>	<p>Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) Первые шаги/Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.О. – М.: Мозаика-</p>	<p>1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. – 2.</p>	<p>Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», (1 часть), Москва, 2016</p>

	занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие. - ОЛМА Медиа Групп, 512 с. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - Учитель, - 2017. - 292 с.	Синтез,2014		
Художественно-эстетическое развитие	1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие. - ОЛМА Медиа Групп, 512 с. 3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - Учитель, - 2017. – 292 с.	Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) Первые шаги/Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.О. – М.: Мозаика-Синтез,2014	1.Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.	1.Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста» 2. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», (1 часть), Москва, 2016
Физическое развитие	1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. – М.:	Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года)	1.Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические	1. Ганошенко Н.И «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» 2. Е.О. Смирнова, Л.Н.

	<p>Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 88 с.</p> <p>3. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 144 с.</p> <p>1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие. - ОЛМА Медиа Групп, 512 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - Учитель, - 2017. – 292 с.</p>	<p>Первые шаги/Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.О. – М.: Мозаика-Синтез,2014</p>	<p>технологии образования детей дошкольного возраста:</p> <p>методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p>	<p>Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»,(2 часть), Москва, 2016</p>
--	---	--	--	---

3.5. Планирование образовательной деятельности

Проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации тематического принципа построения рабочей программы положено примерное комплексно-тематическое планирование, которое обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения рабочей программы;

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
 - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
 - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

В проектно-тематическом планировании учтены интересы, потребности детей и родителей (законных представителей).

Тема	Цель и задачи	Итоговое мероприятие
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю,	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».

Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового	Новогодний утреник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи,	Мамин праздник.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц	Праздник «Лето».

Особенности планирования деятельности педагогов при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации данной Программы необходимо учитывать, что педагогическая работа с детьми проводится сразу по всем направлениям развития ребенка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

№	Тема	Цели и задачи
1	«Предметная деятельность и познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами; - развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий; - овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания; - развитие у детей познавательной активности; - развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста; - формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.
2	«Речь»	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка внимания и интерес детей к слышимой речи; - побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.
3	«Игра»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие процессуальной игры; - создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе.
4	«Художественно-эстетическая деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; - приобщение к изобразительным видам деятельности, - музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.
5	«Общение со сверстниками»	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; - стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом;
6	«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни; - формирования навыков безопасного поведения; - развития различных видов двигательной активности.

Ежедневное планирование образовательной деятельности представлено в Приложении № 1 к Программе.

3.6. Распорядок и режим дня

Режим работы МАДОУ «Детский сад № 26» — пятидневный, с 07.30 до 18.00, с 10,5 - часовым пребыванием детей в ДОУ. Выходные дни в МАДОУ «Детский сад № 26» - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня носит гибкий характер, некоторые режимные моменты могут варьироваться в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также с учетом их интересов и потребностей.

Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в образовательном учреждении (вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, образовательная деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.00	Прием детей, общение, игра	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.10 - 8.40	Санитарно-гигиенические процедуры Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку

		Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.40 - 9.00	Самостоятельная деятельность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 09.50	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (по подгруппам)	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
9.50 - 10.00	Второй завтрак Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
10.00 – 11.20	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные

		<p>игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы ДОУ, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к элементарному бытовому труду на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.20 - 11.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>
11.40 - 12.10	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.10 - 15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19</p>

		градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.10	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.30 – 16.30	Свободная деятельность воспитателя и детей /непосредственно образовательная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).

16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
		<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p>

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Планирование образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад №26»

Образовательная область	Вид детской деятельности	Количество часов	Количество НОД
		Первая, вторая группа раннего возраста	
Образовательная деятельность			
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	10 мин.	1
Речевое развитие	Общение/ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	10 мин.	1
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	10 мин.	1
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	10 мин.	1
Физическое развитие	Двигательная активность	20 мин.	2
<i>Объем времени на реализацию НОД</i>		60 мин.	6
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	10 мин.	1
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	10 мин.	1

Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	10 мин.	1
Физическое развитие	Двигательная активность	10 мин.	1
<i>Объем времени на реализацию НОД</i>		40 мин.	4
<i>Количество видов образовательной деятельности</i>		10	
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СП 2.4.3648-20		Не более 10 минут	

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Расписание непосредственной образовательной деятельности

	1 младшая Иванова И.Н.
пн	9:00- 9:10 Музыкальное развитие 9:20-9:30 Изобразительная деятельность*
вт	8:50-9:10 Физическое развитие 9:20-9:30 Речевое развитие (через неделю) Восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю)
ср	9:00- 9:10 Музыкальное развитие 9:20-9:30 Познавательное развитие*
чт	8:50-9:10 Физическое развитие 9:20-9:30 Математические представления
пт	9:00- 9:10 Конструирование

3.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задачи педагога по организации досуга детей:

1. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
2. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
3. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
4. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
5. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Совместные досуговые события с родителями:

- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,

– спортивные и музыкальные праздники и т.д.

Традиции МАДОУ «Детский сад №26»	Традиции в младшей группе
День открытых детей	Утренний сбор «Наш умный круг»
Проведение календарных праздников	Вечерняя рефлексия «Моё настроение»
Взаимопосещение	Чествование именинников
Субботники с родителями (законными представителями)	Минута общения
Выставки семейного и педагогического творчества.	Совместное творчество родителей и детей «Семейная мастерская»

Глоссарий

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Дошкольная образовательная организация — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Дошкольное образовательное учреждение — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа — программа, направленная на разностороннее развитие

детей дошкольного возраста во 330 331 всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года) — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти

Список литературы

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и

взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик-ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте-нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.

«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу-таница».

Проза.

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польского В. Приходько.